

EL DIRECTOR FILARMÓNICO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

El suscrito, JOSÉ ALBERTO ARROYO VALENCIA, actuando en calidad de Director Filarmónico de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, certifico que he revisado la hoja de vida del maestro ANTONIO ALEXIS QUEVEDO ROMERO con el fin de realizar el análisis de su experiencia y trayectoria musical.

Que, ANTONIO ALEXIS QUEVEDO ROMERO, en los últimos tres años ha colaborado en la afinación y puesta a punto de los pianos al servicio de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

A lo largo de su profesión, se ha capacitado en cursos, ha hecho experimentos y practicas con toda clase de pinturas para lograr vetas matorosas en los pianos, negro espejo media noche, pavonado, mates, semi - mates y de todos los colores y diseños requeridos por el cliente o por las instituciones para las cuales ha trabajado.

Hace 20 años decide construir junto a su padre Guillermo Quevedo y German Duplat una réplica de la maquina alemana para entorchar cuerdas de piano de cualquier medida. Lo cual ha facilitado el cambio de clavijeros y encordados.

En razón a lo expuesto se puede concluir que el perfil del maestro ANTONIO ALEXIS QUEVEDO ROMERO se ajusta a las necesidades institucionales y que por lo tanto cumple con los requisitos de formación y experiencia requeridos para cumplir con el objeto contractual pactado.

Cordialmente,


JOSÉ ALBERTO ARROYO VALENCIA
Director Filarmónico

Proyectó: John Osorio – Contratista Dirección Filarmónica 